

Bohnebeitel

Das Bohnebeitel-Karten-Spiel war wieder große Klasse, und „Zwanzigzwanzig“ gab's sogar gleich 21 Asse!

2020



AS Nummer 1:
Das Bohnitee.

Mir sin' froh, dass mir
sie habbe:
die Herr'n mit Frack
un' Narekappe'
stets top
gelaunt schön
anzusehn':
uns're Jungs vom
Komitee!



AS Nummer 2: die Bohnegard-Bohne.

Ob Einmarsch, Ausmarsch, liebe Böhnchen,
ob Trommelklang, ob Lyra-Tönchen.
ob Fahne, Standarte - keine Witze:
ihr Bohnis, ihr wart ALLE spitzel!



AS Nummer 3: die OB-Bohne.

Sein Protokoll war dieses Jahr mal wieder top, mer sacht: 1A, als Sitzungspräsident, wie grass, war er - wie 's oben steht ein AS, des alles kann er nur bestimmt, weil de ME aus Mumbach kimmt!





AS Nummer 5:
die Mainzel-Bohne.

Wenn's früh am
Abend wieder Mal
schon „kocht“ im
Bohnebeitel-Saal,
dann lag's am
Jürgen Mainzelmann:
Hut ab - Helau - wer
kann der kann!



AS Nummer 6: Wittbohn & the Becht - Bohnitas.

Wenn Dennis und die hübschen Damen des abends auf die Rostra kamen hat man die Ohren sehr gespitzt, zu Texten, die genial gewitzt, und manchmal - ach, wie war des schee, konnt' man den Sternenhimmel seh'!





AS Nummer 7: die Franken-Bohne.
 Kam zu jeder Sitzung - von weit her aus Franken.
Alleine dafür - woll'n wir Franz hier jetzt danken!
 Auch bei seinem Beitrag war de Deibel stets los:
 die Assel ganz klein - doch der Vortrag ganz groß!



AS Nummer 8: die Schlager-Bohne.

Kam Golli auf die Bühn' spaziert, war Dauerlachen garantiert, von A bis Z - ganz ohne Paus': Mensch Frank, Du warst ein Ohrenschmaus.





AS Nummer 9: die absolute Chef-Bohne.
So echt, wie Heinz - Heinz Erhardt war,
so fragte sich Heinz Erhardt gar:
„Wer is' dann jetzt der echte Heinz?“
Ganz klar: es Mellersche aus Mainz!

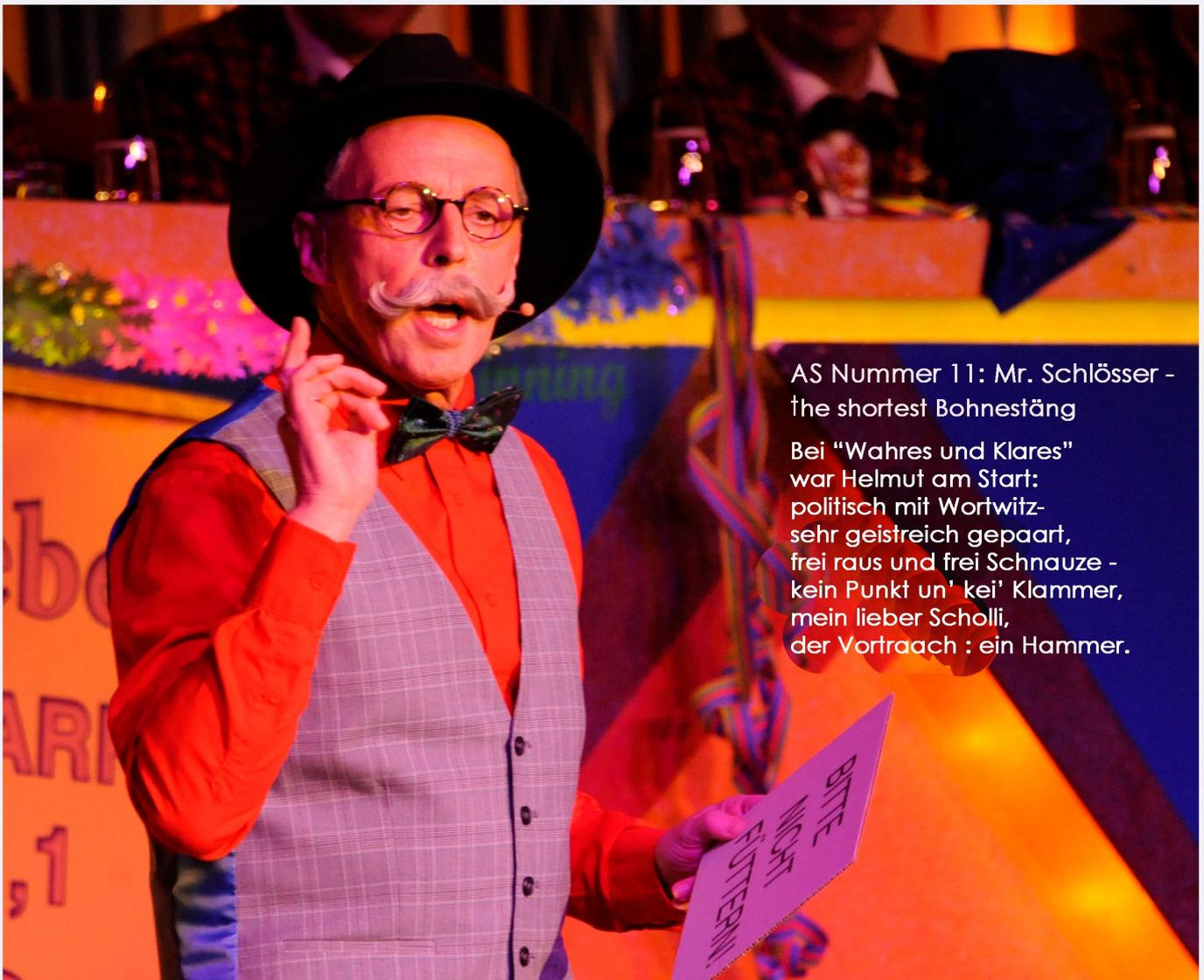
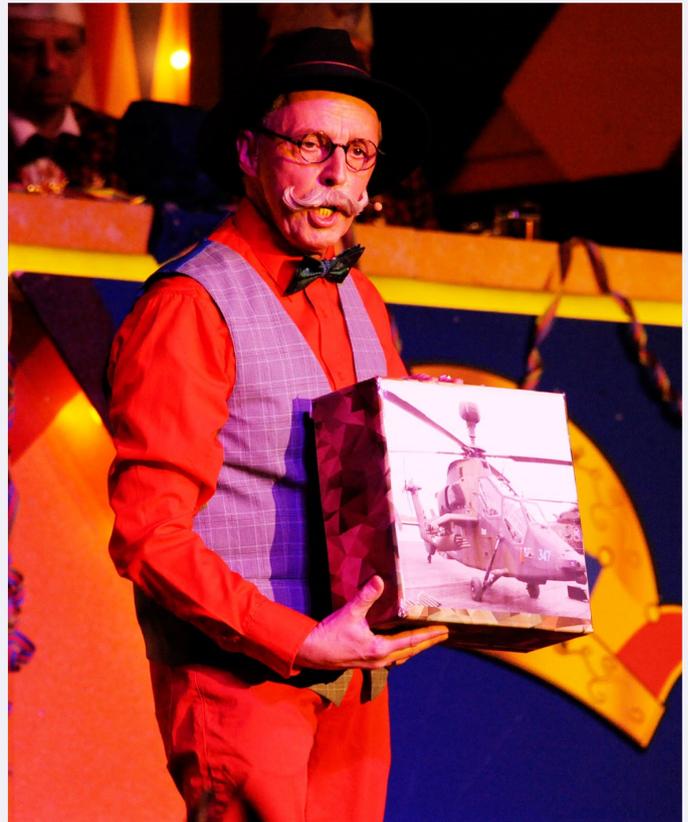




AS Nummer 10: die Gesangsbohnen!

Maledos gaben richtig Gas, mit Scooter, Maut, 3 Type - krass.
Am End' vom Lied war'n in dem Falla es Döner un' die Sparchel alla.
Der Saal ging in die Paus' enoi, un' alla sangen „Oi - oi - oi“





AS Nummer 11: Mr. Schlösser -
The shortest Bohnestäng

Bei "Wahres und Klares"
war Helmut am Start:
politisch mit Wortwitz-
sehr geistreich gepaart,
frei raus und frei Schnauze -
kein Punkt un' kei' Klammer,
mein lieber Scholli,
der Vortrach : ein Hammer.



AS Nr.12: Die Allround-Bohne.
Er spricht für's Komitee im Haus,
spricht die Begrüßung in de Paus'
macht supper Vorträäsch -
die gut Seel':
unsern Udo - ein Juwel!



AS Nummer 13: die Windhundbohn.

Lieber Horst, Dir ist's geglückt:
Du host en Stempel uffgedrückt
der Määnzer Fastnacht - jetzt horsch zu:
des kann kän annere, so wie Du,
bist äfach spitze - bleib am Ball:



AS Nummer 14: die Harry Bo(hne).

Unser Harry - einfach top!
Der ganze Saal stand widder Kopp,
mit tausend Stimmen sang er schee:
„hu-Lapa-Lu - Di-oooo-Di-eeee!“



AS Nummer 15: die Kittelscherz-Bohn.
Am Vorhang links fuhr sie hinein,
schlug rechts mit ihrem Scooter ein,
zum Glück war Alice nix passiert,
so lief ihr Vortrag wie geschmiert,
es Publikum: vor Lachen Krumm,
wie Bix fer um die Banan' drumerum.





AS Nummer 16: die Newcomer-Bohne

Im ersten Jahr als Bohnebeitel,
„Professor“ Friedrich - gar nit eitel,
der Saal hat oft und lang gelacht,
Glückwunsch Manfred: toll gemacht!



AS Nummer 17: die Appeltaschen-Bohnen.
Der Goll' un' sei' Hilde-Schnucki
fuhr'n ganze zwölf mal nach Kentucki.
Leut' - was habbe mir gelacht,
das! is' Määnzer Fassenacht!!!



AS Nummer 18: die Öko-Bohne.

Wer rockt den Saal spät in der Nacht?
Wer singt von Fleischwurst,
dass es kracht?

Wer bringt den Top-Vortraach
zum Schluß?

Ei guude Gerd! Du warst „Eins-Plus!“



Unsere Beleuchter ASSE
Ohne die drei, do gibt's kää
Gemunkel,
wär's bei de Sizung ganz schee
dunkel !



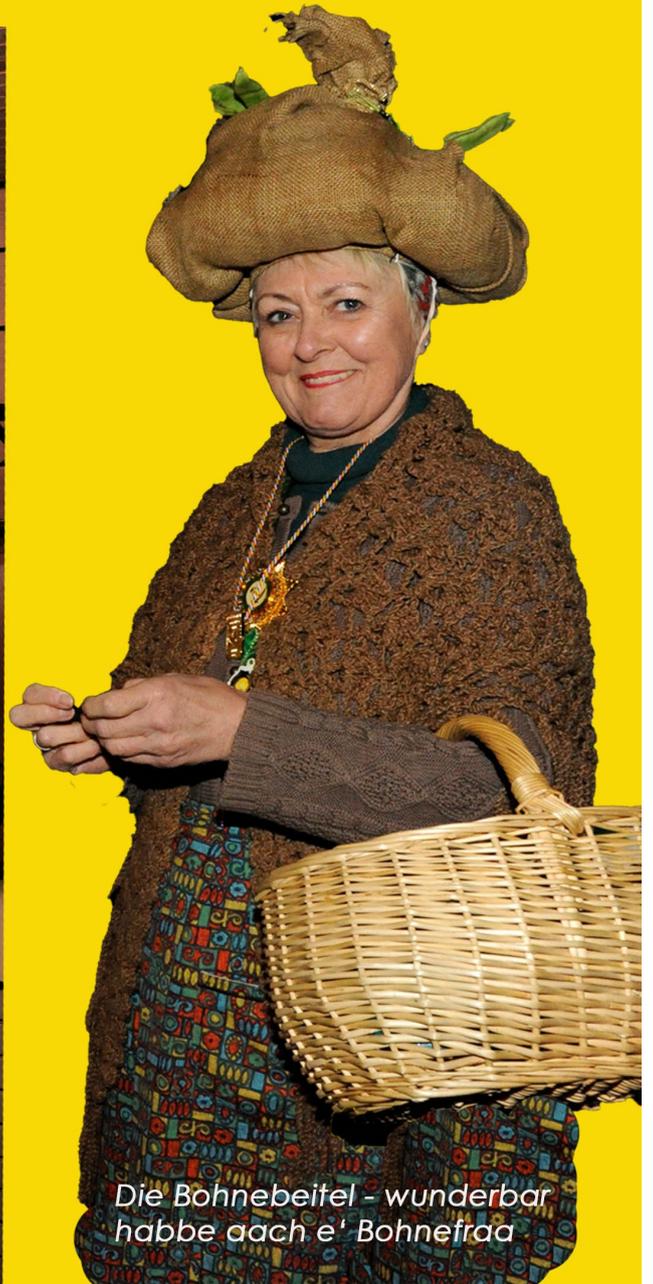
Unsre Fahrer sin' ganz flotte
Fahrer von der Fahrerflotte!



AS Nummer 19: Die Ballett-Bohntas
Wenn Knackisch-zackisch Noten klibngen,
'Girls auf der Bühn' das Tanzbein schwingen,
fröhlich, freundlich - stets adrett:
uns're Mädels vom Ballett!



Das sind unsere „Guten Seelen“
Unsere Mädscher, Kronjuwelen!



Die Bohnebeitel - wunderbar
habbe aach e' Bohnefrau





Impressum:
Mombacher Carneval-Verein 1886 e.V.
Bilder + Konzept + Realisation:
Wolfgang Tannenberger
Texte: Uwe Ferger